



Les hommes et le ménage
Conception et interprétation - Catherine Richon

du mardi 15, jeudi 17 et samedi 18 novembre 2011 à 20h30

Esplanade Breizh
19000 Vannes
Réservation : 01 42 89 17 32
Tarif : 13 € / 10 €



Novembre 2011

Solo burlesque écrit, mis en scène et interprété par Catherine Richon.

Dans **"Les hommes et le ménage"** jamais la conjonction de coordination n'aura été utilisée dans un sens aussi antinomique. Malgré un siècle de lutte féministe, les hommes et le ménage cela fait deux. Et même trois car le ménage est le domaine dédié de la gent féminine et entre elle et le ménage s'impose, de manière presque atavique, voire congénitale, la conjonction de liaison "donc".

La comédienne **Catherine Richon** a pris son bâton de pèlerin pour mener l'enquête et, s'appuyant tout autant sur une bibliographie éloquentes que sur l'éloquence des témoignages recueillis, a transposé sur scène un florilège des déclinaisons de la réalité culturo-sociétale qu'est l'injustice ménagère sous forme d'un solo burlesque d'une grande acuité.

Dans un ludique univers du domestique quotidien en rose et bleu, et oui le monde est encore chromatiquement sexué, elle dispense sous forme de sketches, au sens anglo-saxon du terme, des micro-scènes qui puisent dans tous les registres formels pour trouver l'illustration adéquate la plus percutante, souvent au second degré, du propos.

A la fois comédienne, mime, clown et marionnettiste, elle fait savamment le grand écart entre le one woman show humoristique et la performance agit-prop et, affectionne la manipulation d'objets. Deux balais et un fer à repasser musical pour petites filles comme les dialogues Barbie-Ken sont plus édifiants qu'un long discours pour dynamiter une problématique qui n'est pas que prosaïque mais existentielle et qui impacte la métaphysique du couple et de la famille.

Ce spectacle très personnel est jubilatoire, le rire est sans doute parfois jaune pour certains, et décapant, impossible aux unes comme aux uns de ne pas parfois s'y reconnaître, tout en jouant sur plusieurs niveaux de lecture.

Car même si elle prend une bille de clown, Catherine Richon ne manque ni de malice ni d'intelligence et comme l'éponge gratounette symbole du ménage, ça récuré et finit bien par gratter là où ça démange.

Martine Piazzon

LA PRESSE

DE LA MANCHE

17/03/2013

Mais que font les hommes dans le ménage ?

La question est volontairement sarcastique, car aujourd'hui encore, la gent masculine a tendance à désertier les tâches domestiques. Et Catherine Richon n'est pas la dernière à le faire savoir !

Sur la scène de la salle des fêtes, trois couleurs : rose, bleu et blanc. Déjà tout un programme. Soudain, un homme (encore que !) avance dans la salle en passant la serpillière. Tout de bieu vêtu et barbu, il monte les marches où l'attendent des produits d'entretien, des balais, des seaux... En fait, ces ustensiles ne sont pas pour lui. Jeu de changement de vêtements : l'homme devient femme tout de blanc vêtue. Elle commence : « L'homme et le ménage, c'est antinomique. On dit une femme de ménage et un technicien de surface. » Et de poursuivre encore : « Mon mari, il est bien car il prépare l'apéro quand nous avons des invités. » Et juste après, « Moi, je n'ai le temps de me poser car je prépare le reste du repas. »

■ Gymnastique de mots et de gestes

Le ton est donné. Sous ses faux airs de jeune femme un tantinet naïve, Catherine Richon manie la satire au vitriol aussi bien que le balai-brosse ! Et comme rien ne vaut mieux que de s'adresser directement au public, voici que la comédienne lance : « attendez Monsieur, j'arrive ! » Rires dans la salle... excepté le monsieur en question qui n'en



Poir le fer... Monsieur devra repasser !

même pas large ! « Qui vous lave vos vêtements ? » Et l'homme en question de ne pas se laisser démonter : « la machine à laver ! » Vers un autre cette fois : « Quand avez-vous passé l'aspirateur pour la dernière fois ? » « Quand j'ai lavé ma voiture ! » Bref, ça déménage ! Catherine Richon remonte sur scène et, pendant plus d'une heure, elle va se prêter à une

vaïse de vêtements selon qu'elle interprète un homme ou une femme, mais aussi à un véritable jeu de rôles où s'enchaînent le macho, le pseudo-psychologue ou bien encore l'amoureux de mauvaise foi. Monsieur est sur le canapé et Madame s'affaire au ménage. « Une bière, ma Bichette et des cacahuètes ! La vie est belle ! Mais tu viens ma Bichette ? » Et Bichette de continuer sa belle vie en... astiquant de fond en comble l'appartement. Un peu plus tard, Monsieur se décide à repasser une chemise. Et là, on frôle la catastrophe grandeur nature. « Vous vous rendez compte, c'est un bordel pour déplier la table. Et puis je risque de m'électrocuter avec le fer. Et puis on m'a dit que c'est un fer à vapeur. Tu parles ! J'appuie sur le bon bouton et c'est de l'eau qui dégringole partout sur ma chemise ! » Et de reprendre, « en fait, j'ai fait comme à l'armée. J'ai mis ma chemise sous le matelas ! » Et le copain de répondre : « ben ! pourquoi t'en as pas acheté une autre ? C'est plus simple ! » Et bien les gars, y'a encore du boulot, hein ?

Annie JEANNE



Lorsque Catherine Richon descend dans la salle, accrochez vos ceintures Messieurs !