

# Catherine Richon

Paris 19<sup>e</sup>

c.richon@yahoo.fr

06 31 83 72 58



## COMÉDIENNE – AUTRICE - METTEUSE EN SCÈNE

2022	<b>Votez Amour</b> La Générale de Théâtre	<i>Théâtre en ligne et en direct</i>   autrice et metteuse en zoom Représentation unique en direct internet le 04/03/22
2022	<b>Beautiful Humanity</b> La Générale de Théâtre	<i>Théâtre physique</i>   co-créatrice et comédienne (en cours de création)
2021	<b>Le Misanthrope</b> Collectif Particules	<i>Rôle de Célimène</i>   comédienne (en cours de création)
2019-2021	<b>Regalo mio !</b> La Générale de Théâtre	<i>Théâtre physique</i>   co-créatrice et comédienne 26 représentations - Festivals France et Italie / Théâtre Darius Milhaud (Paris 19e)
2021	<b>Mystères Pécéères</b> La Générale de Théâtre -	<i>Théâtre de foire</i>   Autrice, metteuse en scène et comédienne <i>Hyperfestival - Paris</i>
2021	<b>Démessure sanitaire</b> La Générale de Théâtre / La Régie de Quartier Paris 19	<i>Défilé</i>   co-créatrice Paris 19e
2013-2021	<b>Kathy Buster &amp; Co</b> La Générale de Théâtre	<i>Performances</i>   Clown Rue, fêtes de quartiers, cabarets, lieux associatifs
2019	<b>Piedi nudi</b> La Générale de Théâtre / Art Stage Daol (Corée)	<i>Théâtre physique</i>   co-créatrice et comédienne 2 représentations – Teatro Puccini – Torre del Lago (Italie)
2019	<b>Remue-Ménage</b> La Générale de Théâtre / La Régie de Quartier Paris 19	<i>Performance déambulatoire</i>   créatrice 1 représentation – fête du développement durable, Paris 19e
2017-2020	<b>Don't feed the cat</b> La Générale de Théâtre	<i>Performances</i>   clown Cabarets, festivals
2014-2020	<b>Merde, je suis vivante - Solo pour femme morte</b> La Générale de Théâtre	Autrice et comédienne 32 représentations en appartement / festivals
2018	<b>Hamlet</b> d'après Shakespeare m.e.s. Thibault Perrenoud	<i>Rôle de Polonius</i>   comédienne 4 représentations / Stage réalisation ARIA - Corse
2017-2018	<b>Ils appellent ça la paix</b> de John Reed m.e.s. Aurélia Guillet	<i>Rôle de Wilson</i>   comédienne 6 représentations - Fête de Lutte Ouvrière + lieux alternatifs
2015-2016	<b>Dossier Paradis</b> La Générale de Théâtre	autrice et metteuse en scène 41 représentations – Théâtre de Ménilmontant (Paris 20 <sup>e</sup> ), A la folie Théâtre (Paris 11 <sup>e</sup> )
2015	<b>Dracula, tragedia dell'arte</b> de Régis Monot Cie de Vive Voix	<i>Rôle de Mina</i>   comédienne 18 représentations - Tournée en région / collègues
2011-2014	<b>Flexible, hop hop !</b> d'Emmanuel Darley m.e.s. Adeline Arias	<i>Rôle de Denise</i>   comédienne 5 représentations / Théâtre des Béliers (Paris 18 <sup>e</sup> )
2009-2013	<b>Les hommes et le ménage</b> La Générale de Théâtre	Autrice et comédienne 15 représentations - Le 104, Espace Beaujon (Paris 8 <sup>e</sup> ), festivals
2006	<b>Abîme</b> de Philippe Minyana Cie Filigrane	Metteuse en scène et créatrice sonore 10 représentations – Espace Octave & Arpège (Paris 8 <sup>e</sup> )
2005-2006	<b>Œdipe, tragedia dell'arte</b> Cie de Vive Voix	<i>Rôles de la Pythie, le Sphinx</i>   co-créatrice et comédienne 56 représentations - Tournée en région
2003	<b>Les naufragés</b> de Philippe Declerck m.e.s. Isabelle Barberis	Créatrice sonore Université Paris X
2001-2002	<b>La femme comme champ de bataille</b> de Matei Visniec Cie du Réveil qui parle	Metteuse en scène 14 représentations - Bouffon Théâtre, Paris 19 <sup>e</sup> , lycées
1996	<b>Die Reisen Sinbads</b> m.e.s. Utta Dreyer	<i>théâtre de rue</i>   Comédienne Francfort-sur-le-Main (Allemagne)
1995-1996	<b>Hänsel und Gretel</b> m.e.s. Utta Dreyer	<i>théâtre de rue</i>   Comédienne Francfort-sur-le-Main (Allemagne)

1995	<i>Peas with honey</i> création de Nigel Knott	Comédienne Manchester (Angleterre)
1991	<i>Le fils</i> de Christian Rullier m.e.s. Christian Duchange	Comédienne Dijon
1991	<i>Ne le dites pas faites-le</i> de Catherine et Jérôme Richon Cie Et Cetera	co-créatrice et comédienne Chenôve (21)
1989	<i>Entrechats</i> de Catherine et Jérôme Richon Cie Et Cetera	co-créatrice et comédienne Marsannay-la-côte (21)

## AUTRICE

---

### Pièces de théâtre

2022	<i>Votez Amour</i> – Fantaisie électorale en ligne et en direct
2021	<i>Mystères Pécèères</i> – Pièce anti-COVID
2019	<i>Santa Maria 2020</i> - Indiens d'un autre monde
2013	<i>Merde, je suis vivante</i> - Solo pour femme morte
2012	<i>Dossier Paradis</i> - Évocation post-burn-out du duo patron/secrétaire
2010	<i>Les hommes et le ménage</i> -L'égalité des sexes a-t-elle atteint le placard à balais ?

### Pièces de théâtre courtes à destination de groupes d'enfants et d'adolescents

2021	<i>La princesse du Chili</i> - ce texte fait partie d'un recueil publié aux Éditions du Cygne dans le cadre de l'événement « Les Écrivains Associés du Théâtre fêtent leurs vingt ans »
2017	<i>Bons baisers de Douarnenez</i> - fantaisie à base de chats mignons <i>Le problème</i> , d'après le conte du Chat Perché éponyme de Marcel Aymé
2016	<i>Les ailes de l'amour</i> , d'après Roméo et Juliette de Shakespeare <i>Ce vieil avare d'Harpagon</i> , d'après l'Avare de Molière
2015	<i>Les enfants de Timpelbach</i> , d'après le roman de H. Winterfeld et le film de N. Bary <i>Capuche</i> , adaptation du Petit chaperon rouge.

### Autres travaux d'écriture

2003-2010	Rédactrice pour le magazine <b>Fluctuat.net</b> , rubrique Scènes (chroniques de spectacles, interviews et dossiers, animation d'ateliers d'écriture)
-----------	--

---

## TRANSMISSION

<b>2021</b>	« Je suis une star » - Écriture et jeu avec une classe UPE2A - collège Pablo Neruda, Aulnay-sous-Bois
<b>2019-2021</b>	Atelier mouvement avec le personnel en charge du nettoyage de la Régie de Quartier du 19 <sup>ème</sup>
<b>2016-2021</b>	Paris College of Art (Paris 10 <sup>e</sup> ) - Ateliers ponctuels de pratique et de création théâtrale en anglais
<b>Août 2020</b>	Animation d'un stage + création de spectacle en 7 jours, « Flashing Camaiore » à Camaiore en Italie
<b>2018-2020</b>	Atelier théâtre bimensuel avec un groupe d'adultes étrangers grand débutants en français Cie Regard du Loup, Maison des Langues, (Aubervilliers, 93)
<b>2019-2020</b>	Stages mouvement et jeu clownesque pour la Compagnia del Carnevale (Viareggio, Italie)
<b>2017-2020</b>	Atelier mensuel « les joies du jeu clownesque », CE. du Figaro (Paris 8 <sup>e</sup> )
<b>2016-2020</b>	Stages ados pour l'association Vagabond Vibes (Paris 19 <sup>e</sup> ) : le jeu masqué / le théâtre de Molière
<b>Mars 2016</b>	Université Lille 3, licence Danse - Module « auto-fiction collective »
<b>2015-2019</b>	Stages Commedia dell'arte / Voix / Travail du texte pour le Théâtre du Cerisier à Villebon (91)
<b>2014-2017</b>	Ateliers hebdomadaires ados et enfants, avec création de spectacles au Théâtre de Ménilmontant
<b>2008-2020</b>	La Générale de Théâtre - Stages ponctuels sur Les répétitions de Meisner / La présence de l'acteur / Le texte / Le clown / Le corps en scène
<b>2002 -2012</b>	Animation d'ateliers théâtre adultes au centre Espace Cambrai, Paris 19 <sup>ème</sup> , à l'Asso Vivre Autrement (Paris 20 <sup>ème</sup> ), et à Emmaüs Association (Paris 11 <sup>ème</sup> )

## FORMATION

---

2012-2020	Entraînement hebdomadaire <b>Théâtre du mouvement</b> avec Claire Heggen et Yves Marc
2019	Doing by doing, stages avec <b>Nathalie Broizat</b> (Love Labo)
2018-2019	Atelier René Loyon
Été 2018	Stage de réalisation théâtrale à l' <b>ARIA</b>
2018	Atelier <b>Le vers français</b> dirigé par Robin Renucci et Zabou Breitman au Tréteaux de France
2017	Atelier hebdomadaire d'entraînement de l'acteur dirigé par <b>Keti Irubetagoiena</b>
Nov. 2016	Stage <b>clown et mouvement</b> avec Ira Seidenstein
Mars 2016	Stage <b>cascade burlesque</b> avec Élise Ouvrier-Bufferet
Avr. 2014	Stage <b>Le travail secret de l'acteur</b> dirigé par Claudio Tolcachir
Nov. 2013	Stage <b>Les Bouffons</b> , encadré par Alain Gautré, Claire Heggen et Catherine Oliveira
1998-2000	<b>Atelier International de Théâtre Blanche Salant</b> (Paris 11 <sup>e</sup> )
1996-1998	<b>Acting International</b> (Paris 19 <sup>e</sup> )
1989-1991	<b>Ateliers du Nouveau Théâtre de Bourgogne</b> (Dijon, 21)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PARALLÈLES

---

2007-2012	Secrétaire générale Étude notariale Lasaygues & Associés
2003-2010	Chroniqueuse pour le magazine <b>Fluctuat.net</b> , rubrique Scènes
2001-2007	Assistante de direction, chargée d'informatique, chargée de communication, Étude Lasaygues
1998-2003	Guitare solo, groupe Snut (2 albums)
1999-2001	Assistante trilingue, Cabinet Freshfields Bruckhaus Deringer
1996-1999	Assistante trilingue, Cabinet Willkie Farr & Gallagher
1995-1996	Siemens, Francfort-sur-le-Main, traductrice technique
1994-1995	Barclaycard, Manchester, service clients

## ÉTUDES

---

1993	Maîtrise de Langues Étrangères Appliquées, anglais/allemand, (Dijon)
1992	B.A. in European Studies and Modern Languages (Manchester, GB)
1989	Bac mathématiques / physique

## LANGUES PARLÉES

---

Français	Maternelle
Anglais	Bilingue
Allemand	Courant
Italien	Courant